Magazin *sportiv*

Un interesant documentar sportiv

Drumul spre succes

„Drumul spre succes" sau „Campionii undelor albastre" este titlul unui interesant documentar sportiv care rulează pe ecranele cinematografelor din Capitală și din țară.

Scenariul (Marion Constantinescu) a căutat — și a reușit integral — să demonstreze cu ajutorul imaginii fotografice cît de dificil este drumul către marile performanțe, către măiestria sportivă. Parcurgerea unui asemenea drum înseamnă pentru sportiv ani îndelungați de muncă, de eforturi stăruitoare. Succesul nu poate suride decît acelora care se pregătesc asiduu, consecvent, conștiincios. In această privință trebuie subliniat faptul că documentarul a ales bine pe caiaciști și canoiști. Ei se numără printre sportivii care nu fac economie de efort, care luptă cu înflăcărare pentru culorile țării. Exemplul cel mai tipic îl reprezintă maestrul emerit al sportului *Aurel Vernescu*, pe care documentarul ni-l prezintă într-o serie de secvențe foarte sugestive—în concurs și, în paralel, în plin proces de antrenament. Acest paralelism al imaginilor, pe de o parte concurenții în timpul desfășurării unor competiții oficiale, iar pe de altă parte în munca lor de fiecare zi pentru desăvîrșirea măiestriei sportive, ne face să înțelegem mai ușor de ce caiaciștii și canoiștii români și-au văzut încununate eforturile la numeroase campionate mondiale și europene. De altfel, documentarul ne prezintă și cîteva imagini de la campionatele mondiale din anul trecut desfășurate la Grünau și unde, după cum se știe, sportivii țării noastre au cucerit nu mai puțin de 5 medalii de aur.

Regia (E. Szekler), imaginea (W. Goldgraber) și comentariul muzical (Th. Mitache) contribuie din plin la realizarea acestui documentar sportiv pe care cinefilii de toate vîrstele îl vizionează cu multă plăcere.

— t. st. —

Maestrul Ianovcic la 70 de ani!



Iubitorii șahului și ai compoziției șahiste din țara noastră îl sărbătoresc pe ANATOLE IANOVCIC, decanul lor de vîrstă, cu prilejul împlinirii a 70 de ani. Cincizeci dintre acești ani au fost dedicați, cu o rară pasiune, „sportului minții", în domeniile cele mai diferite : compozitor de probleme, jucător practic, publicist, instructor, propagandist al șahului.

Cu aproape cinci decenii în urmă, în 1919, Anatole Ianovcic a fondat „Revista română de șah". Primele numere, timp de un an și jumătate, le-a scris de mînă, cu litere de tipar, în ...două exemplare. Revista a fost apoi, pe rînd, dactilografiată și trasă la șapilograf (15 exemplare!), ca în mai 1925, la Iași, să apară primul ei număr tipărit, sub direcția lui Mihail Sadoveanu.

Anatole Ianovcic este un ilustru reprezentant al șahului artistic românesc. Din 1925 s-a dedicat compoziției, realizînd aproape 500 de probleme, dintre care 100 au fost premiate la mari concursuri în țară și peste hotare. In 1933 a imaginat **„Tema Ianovcic"**, pentru probleme în două mutări, care avea să cunoască o circulație mondială.

A scris studii și cercetări în domeniul istoriei compoziției șahiste, reproduse în Italia, Franța și alte țări. Intre anii 1947 și 1949 a funcționat ca secretar al Federației române de șah, desfășurînd o activitate laborioasă pentru răspîndirea acestui joc în masele largi de tineri și tinere. In anii din urmă, pensionar la Sibiu, compune în continuare probleme și studii, ține lecții și conferințe, conduce o apreciată rubrică de șah în ziarul „Flacăra Sibiului". Iar în inimă, poartă, la fel de viu focul unui entuziasm tineresc.

Îi urăm maestrului Ianovcic ani mulți, sănătate și vigoare, pentru cel puțin încă 500 de probleme de șah!

VALERIU CHIOSE

Suporterii grijulii...

● *Sîntem în februarie? Totuși, 25 000 de suedezi și-au reținut de pe acum bilete pentru meciul Suedia—Portugalia, din cadrul campionatului european de fotbal, ce se dispută la 1... iunie.*

Știți fotbal?

Centrare, șut și... gol? Nu! Un copil, aflat lîngă poartă, a întins piciorul, schimbînd direcția mingii ce se ducea — glonț — în plasă...

★

Lovitură de la 11 metri. Momente de încordare în tribune, în tabăra celor care au primit această sancțiune, cît și în rîndurile celor ce beneficiază de decizia arbitrului.

Conducătorul jocului fluieră. Unul dintre jucători se îndreaptă spre minge și...

...In clipa aceea un fotograf, în intenția de a realiza o poză cît mai bună, se precipită în teren și este... lovit de minge, care își schimbă astfel traiectoria, cu un metru înainte de a intra în poartă.

★

Cum va rezolva arbitrul aceste două situații?

(In primul caz, el va da o „minge de arbitru". În cea de-a doua situație, lovitura se va repeta).

Intre fotbal și balet

„Driblingul este în fond un... balet" — a declarat Billy Gray, antrenorul echipei engleze de fotbal F.C. Brentford. In consecință, el a angajat o profesoară de balet, care se ocupă de pregătirea fizică a fotbaliștilor săi. Pe cînd și o orchestră?

De la stadion—la tribunal

Incidentele de tot felul care au marcat meciul de fotbal dintre echipele franceze Visan—Orange n-au luat sfîrșit o dată cu fluierul final al arbitrului.

La ieșirea din stadion, unul dintre jucătorii echipei Visan, Pierre Ramour, i-a cerut socoteală arbitrului R. Bonnet, pentru unele decizii date în timpul jocului. De aici, insulte reciproce și chiar o serie de pumni zdraveni schimbați între cei doi.

În calitate de... super-arbitru, Tribunalul de urgență din Carpentas i-a... împăcat pe amîndoi, condamnîndu-i să plătească fiecare o amendă de 200 de franci.

Împotriva sentinței au făcut apel atît cei doi... beligeranți, cît și procurorul. Cu deosebirea că primii cer anularea pedepsei, iar cel de al doilea, socotește că ea trebuie să fie mult mai aspră.

Elevii „școlii curajului"

Sportul preferat al tinerilor din imaginea alăturată nu se practică pe terenuri acoperite, ci în văzduh, între pămînt și cer, în imensa împărăție a norilor. Este vorba de elevii „Școlii curajului" — parașutiștii. Ei au fost surprinși... pe sol, de către fotoreporterul nostru Ștefan Ciotloș, într-una din sălile clubului sportiv „Prahova" din Ploiești. Erau la o obișnuită oră de pregătire, pentru că și în parașutism drumul începe de aici, din sala de gimnastică. De ce? Ne răspunde tov. instructor Teodor Tănăsescu.

— Parașutismul cere înainte de toate o excelentă pregătire fizică. Așa că...

...Alergări, exerciții fizice complexe, lucrul la aparate.

Peste 50 de tineri din orașul Ploiești au început pregătirea pentru „botezul aerului", pe care îl vor primi o dată cu dezghețurile. Aeroclubul regional va fi înzestrat în acest an cu un avion nou, special amenajat pentru parașutism. Anul trecut, doi dintre sportivii din Ploiești — Ion Mihai și Victoria Zet — și-au înscris numele în plutonul de parașutism numărul 1 al țării.

VIOREL TONCEANU



Porumbei din 15 țări la J.O. din Mexic

● 10 000 de porumbei călători — purtători de corespondență — vor zbura spre cer cu ocazia ceremoniei de deschidere a Jocurilor Olimpice din Mexic (la Tokio au fost numai 8 000). Ei vor fi pregătiți de crescători din 15 țări.

Te pui cu diletanții?

La concursul de la Kitzbuhel, unde au participat cei mai buni 15 schiori din lume, la proba de coborîre a avut loc mai întîi un antrenament, cronometrîndu-se timpii pentru fiecare concurent. Acolo se afla și japonezul Tsuneo Moto cu familia — soție și doi copii — în calitate de turist și schior... de ocazie. Dorind să se distreze și, mai ales, să dea emoții soției și copiilor săi, a luat și el startul la antrenamentul respectiv. Spre stupefacția tuturor, schiorul amator a realizat timpul cel mai bun după Jean Claude Killy, campionul mondial.

Incurajat de acest rezultat, Tsuneo Moto s-a înscris la proba oficială de a doua zi, sosind cu numai 25 de secunde după învingător, dar clasîndu-se pe ultimul loc. Prestigiul lui de viceampion mondial neoficial a ținut doar... 24 de ore. E totuși foarte mult pentru un venerabil „pater familias", schior de ocazie.

A participat la șapte olimpiade!

Recordul participărilor la J. O. îl deține, fără îndoială, danezul I. Osier. Acesta și-a reprezentat țara, în sportul luptelor, la Jocurile Olimpice din 1908, 1912, 1920, 1924, 1928, 1932 și ...1948!

POȘTA MAGAZIN

Dumitru Cojocaru, Giurgiu și **Gh. Stamu**, Călărași. — Restanța Rapid — Petrolul, programată duminică 19 februarie, în Capitală, va începe din minutul... 4, socotindu-se deci timpul de joc consumat în toamnă. Arbitrul întîlnirii va fi același: Zaharia Drăghici — Constanța. La rîndul nostru, deși nu ne obligă nici un regulament, vom desemna același... cronicar! În schimb, cele două echipe pot opera schimbări în formațiile pe care le-au aliniat atunci, folosind însă numai jucători legitimați la data respectivă.



Alexandru Țapu, Șimleul Silvaniei. — Ne întrebați cît timp are voie portarul — la fotbal — să joace mingea în suprafața de pedeapsă? Si... 90 de minute! Arbitrul nu poate interveni, portarul avînd dreptul de a juca mingea cu mîna tot atît de mult cît o face un jucător de cîmp cu piciorul. Dumitriu nu ține uneori mingea... aproape 90 de minute? Este treaba înaintașilor să-l atace pe portar și să nu-l lase să joace mingea la infinit. Evident, jocul n-are nimic de cîștigat din această dispută, astfel că s-a pus problema unei limite — 4 pași — după care portarul să fie obligat să arunce mingea. Deocamdată, însă, nu s-a luat nici o hotărîre în acest sens.

Ion P. Bobe, comuna Cucurezu. — Aveți dreptate: pentru cei mai mulți dintre bărbați, returul campionatului de fotbal va însemna: „DUMINICILE FERICIRII".

Petre Andriescu, Bacău — Doar fotbalul face excepție. La celelalte ramuri sportive, la campionatele mondiale sau europene nu pot participa decît sportivi amatori, așa cum au fost și patinatorii care s-au întrecut săptămîna trecută la Ljubljana, în cadrul campionatului european.



Florian Bodescu, Sibiu. — 1) Ne-am dat seama că versificați ușor. Deci, startul este bun! Rămîne să vă îmbunătățiți... finișul. Părerea noastră este că veți reuși! 2) Bîrladul n-a avut niciodată o echipă de fotbal în categoria A. 3) De ce Buzuliuc n-a mai fost selecționat în lotul național de box? Credeați că există un...



abonament, ca la I.T.B.? Te pomenești că așa a crezut și el! Si, oricum, și abonamentele expiră!

Un grup de lucrători de la „Igiena" Ploiești — În meciul de fotbal cu Polonia disputat la 30 august 1959 la Varșovia (scor: 3—2 pentru noi), am aliniat următoarea formație: Todor — Popa, Macri — Jenei, Caricaș, Mihăilescu I — Oaidă, Constantin, Dridea, Seredai, Tătaru. Au mai intrat în formație, în cursul partidei, Soare și Nunweiller III. Cele trei goluri ale noastre au fost înscrise de Dridea.

Iosif Valer, Luduș. — O echipă din categoria A sau B la fotbal, care să fi cucerit campionatul fără să sufere nici o înfrîngere? Nici o echipă n-a reușit o astfel de performanță. „Marea U.T.A." din anii 1946—48 a înregistrat totuși două insuccese într-un campionat cîștigat la 9 puncte diferență. Si Rapid, în „B", în anul 1952, cînd a avut cu 10 puncte mai mult decît a doua clasată (golaveraj: 75—20!) tot n-a putut evita înfrîngerea.

ION POȘTAȘU

Ilustrații: N. CLAUDIU

Din toată lumea

● „Pronosportul" ...suedez și-a încheiat socotelile pe anul 1966. Ele arată că în Suedia concursurile de pronosticuri sportive se bucură de un succes enorm, totalul sumelor jucate în anul trecut ridicîndu-se la 310 milioane coroane (circa 85 de milioane de dolari)!

● O reflecție a lui Cassius Clay în legătură cu cota... zdrobitoare a fiscului american la bursele pe care le-a primit la meciurile de box susținute pînă în prezent:

— Dacă cineva va reuși să mă facă K.O., acesta va fi numai un... controlor de la fisc!

Cînd nu te mulțumești cu 0-0...

Meciul de fotbal Catania—Modena, din cadrul diviziei B a campionatului italian. Gazdele domină, dar minutele se scurg și scorul rămîne alb. Suporterii echipei locale îi apostrofează pe oaspeți, se creează o atmosferă de mare tensiune, iar la un moment dat o piatră venită din rîndurile spectatorilor îl lovește pe un jucător de la Modena. În această situație, oaspeții se retrag de pe teren.

Hotărîrea comisiei de disciplină: Modena cîștigă meciul cu 2—0, Catania fiind amendată, în același timp, cu 2 milioane de lire.

In cabine, la cîteva minute după meciul Clay—Terrell

O dată cu desfășurarea meciului Clay-Terrell s-a făcut „ordine" în ierarhia mondială a boxerilor de categorie grea. De luni seara toate organizațiile boxului profesionist, în frunte cu WBA, IBU, EUB și compania, îl recunosc, și încă cu mare respect, ca deținător al centurii mondiale pe Cassius Clay alias Mohammed Ali, învingătorul lui Ernie Terrell. Nefericitul șalanger n-a avut decît o mică satisfacție în primele două runduri și apoi în repriza a 11-a cînd Clay a sîngerat ușor din nas. Acest lucru i-a dat probabil curaj reușind ca pînă la sfîrșit să reziste seriilor dure ale campionului, dezlănțuit, dar mai puțin „rău" ca în meciul cu Sonny Liston.

După disputarea meciului, în cabine, Cassius Clay a declarat că adversarul său l-a decepționat, deoarece a „ținut" tot timpul. „Terrell ar trebui să-mi mulțumească că nu m-am enervat, mai ales că la fiecare început de repriză îmi spunea că sînt un clown" — a spus Clay. „In ultimele trei runduri — a continuat Clay, cînd Terrell era aproape terminat, nu mi-am pus mintea cu el. Puteam să-l fac K. O.".

Pentru a acorda un interviu reprezentanților presei, Terrell a trebuit să-și grăbească medicii care-i aplicau copcile la un pomet și o arcadă. Ajuns cu o întîrziere de 45 de minute în fața reprezentanților presei, Terrell a spus: „Clay a boxat tot timpul neregulamentar. El m-a lovit, deschizîndu-mi arcada, într-un moment în care eu eram sub una din corzile ringului (n. n. Terrell a uitat să spună ce căuta acolo!) Mai mult decît atît, la o fază confuză, cînd eram aplecat, a profitat de neatenția arbitrului și mi-a pus degetul de la mănușă în ochiul stîng. Din acel moment, am văzut dublu tot meciul.

Trecînd în revistă adversarii pe care i-a învins în ultimii 4 ani, Clay a declarat că cel mai redutabil a fost Sonny Liston, după care urmează în... clasament Mildenberger, Patterson, Chuvalo, Terrell, Wiliams, Cooper și London. Intrebat de ziariști cît va mai boxa, Clay a răspuns: „Dacă voi fi vreodată învins sau serios accidentat, atunci voi abandona boxul".